

TEMAT: PRACA Z APARATEM FOTOGRAFICZNYM. WPROWADZENIE.

■ Cele ogólne:

- zachęcanie do samokształcenia i wykorzystywania mediów jako narzędzia pracy indywidualnej;
- kształcenie umiejętności organizowania warsztatu pracy;
- stworzenie nowoczesnego warsztatu pracy twórczej młodzieży, umożliwiającego rozwijanie kompetencji komunikacyjnych;
- upowszechnianie w edukacji nowych mediów;
- wdrażanie nowych pomocy dydaktycznych;
- kształcenie umiejętności posługiwania się narzędziami i technikami oferowanymi w Internecie oraz przez nowe media.

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- sprawnie wykorzystywać warsztat małego filmowca ze szczególnym uwzględnieniem nowych mediów;
- uruchomić i wyłączyć aparat fotograficzny;
- wykonać proste zdjęcie obiektu;
- wykonać aparatem zbliżenie i oddalenie;
- posługiwać się obiektywem;
- instalować kartę pamięci;
- wykorzystywać czytnik kart pamięci;
- instalować aparat fotograficzny na statywie;
- przenosić wykonane zdjęcia na inne urządzenie.

■ Metody pracy

wykład, pokaz, pogadanka, warsztat pracy twórczej

■ Forma zajęć

indywidualna

■ Środki dydaktyczne

cyfrowe aparaty fotograficzne, łącza USB pozwalające połączyć aparaty z komputerem lub telewizorem.

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- prezentacja aparatów Nikon i Fine Pix – zwrócenie uwagi na ergonomię obudowy; kiedy trzymamy go w dłoni, łatwo sięgamy do większości funkcji fotograficznych (włączanie, wyłączanie, zbliżenie, oddalenie, tarcza opcji, wizjer)
- uczniowie sprawdzają, przymierzają aparaty do swoich rąk, nie uruchamiają ich
- rola ochrony obiektywu – zwrócenie uwagi na konieczność otwierania i zamykania obiektywu, co zabezpiecza go przed uszkodzeniem lub zniszczeniem
- prezentacja zawartości całego zestawu (aparat z dekielkiem i gumową muszlą oczną, akumulator z ładowarką i kablem zasilającym, kabel USB, pasek na ramię oraz płyta CD z oprogramowaniem i dokumentacją)
- uruchomienie aparatów i przedstawienie funkcji wizjera tradycyjnego i wyświetlacza LCD; zwracamy uwagę na wmontowane już w system aparatu siatki złotego podziału; sygnalizator poziomu baterii
- rola obiektywu – uczniowie sprawdzają jak działa obiektyw aparatu
- rola statywu w procesie fotografowania (uczniowie dowiadują się, że jest to bardzo ważne narzędzie, pozwala dobrze uchwycić dany fragment rzeczywistości, który chcemy sfotografować, eliminuje poruszenia i drgania)

TEMAT: PRACA Z APARATEM FOTOGRAFICZNYM. WPROWADZENIE.

- montujemy aparaty na statywach; ustawiamy w przestrzeni klasy obiekt (coś w rodzaju martwej natury); prezentujemy zadanie – każdy uczeń wykona kilka zdjęć:
 - a) obiekt przesunięty w lewą stronę kadru;
 - b) obiekt przesunięty w prawą stronę kadru;
 - c) obiekt wyśrodkowany;
 - d) obiekt wyśrodkowany - zdjęcie z użyciem lampy błyskowej;
 - e) zbliżenie na fragment obiektu.
- instruktaż dotyczący przenoszenia zdjęć na inny dysk:
 - a) prezentacja karty pamięci aparatu, uczulenie na ostrożność podczas jej przechowywania;
 - b) prezentacja czytnika kart pamięci – uczniowie poznają możliwości pracy z tym urządzeniem; każdy sprawdza, jak ono działa – wyciąga z aparatu kartę pamięci, instaluje ją w czytniku, podłącza czytnik do urządzenia (komputer, telewizor)
 - c) uczniowie przenoszą wykonane zdjęcia do komputerów osobistych i zapisują w folderze utworzonym na potrzeby zajęć
- zadanie domowe: proszę wykonać kilka zdjęć w różnych planach wybranej osobie (kolega, koleżanka); trzy z nich niech będą wykonane w plenerze, a trzy w pomieszczeniu; następnie zdjęcia proszę zgrać na dysk przenośny i przynieść do wglądu do szkoły